

REGOLAMENTO CONCORSO BARI PHOTO CONTEST: SGUARDO PERIFERICO



PREMESSE

Dare una definizione univoca della città di Bari, frutto di una stratificazione culturale secolare, è una sfida ardua se non impossibile da compiere. Essa, infatti, si presenta come una intricata trama di significati che si estendono oltre la visibile struttura urbana.

Esplorare e cercare di comprendere le dinamiche che animano la vita di questa città, osservare il rapporto tra il nucleo centrale e le periferie, è appassionante ed offre interessanti spunti di riflessione.

Le periferie, superando la canonica definizione di area esterna rispetto al centro urbano, rappresentano veri e propri crocevia di significati culturali, sociali e storici. In esse si intrecciano storie, identità e aspirazioni dando vita a una tela intricata di esperienze umane e relazioni interconnesse.

La città è un complesso organismo composto da parti che interagiscono tra di loro.

Da un lato troviamo quartieri derivanti da processi di annessione, che conservano le tracce del passato e le proprie radici storiche, dall'altro ci sono delle aree che si trasformano e si rigenerano, si reinventano affrontando le sfide del presente.

È cruciale sottolineare che la periferia non è quindi semplicemente un luogo marginale ma è fulcro vitale della comunità urbana nella sua complessità. Ogni area della città, ed ogni persona che abita le diverse aree della città, infatti, contribuisce in modo significativo alla costruzione e alla crescita della comunità territoriale.

La fotografia è un potente linguaggio in grado di catturare e trasmettere questa ricchezza e questa complessità. Attraverso questo linguaggio, invitando gli autori delle fotografie ad avviare un processo di osservazione della città nella sua totalità che metta a fuoco le dinamiche sociali, culturali ed economiche, è possibile superare gli stereotipi convenzionali.

Al centro di questo processo di osservazione, risiede la consapevolezza che le periferie sono territori vibranti in cui convivono e si scontrano molteplici realtà e prospettive.

OBIETTIVI

- Promuovere una riflessione critica sulla città di Bari, esplorando le dinamiche sociali e culturali che la contraddistinguono;
- Avviare un processo di costruzione condiviso e inclusivo dell'immagine della Città di Bari, che consideri le sue molteplici dimensioni e il loro dialogo reciproco;
- Mettere in luce la diversità e le molteplici sfaccettature della città, mostrandone le peculiarità e scoprendone la bellezza;
- Attribuire alle periferie della città di Bari la dignità di luogo, con una propria identità e un proprio pensiero.

OGGETTO DEL CONCORSO

Le fotografie che ciascun partecipante candiderà al concorso, dovranno essere riferite alle tematiche espresse nel paragrafo "PREMESSE" del presente regolamento.

Ogni fotografia inviata verrà considerata dalla giuria e dai soggetti promotori del presente concorso come fotografia singola e indipendente.

Le fotografie dovranno necessariamente essere scattate all'interno dei confini territoriali della Città di Bari.

DESTINATARI

Può partecipare al concorso chiunque abbia compiuto il 18° anno di età. Fotografi professionisti e non professionisti ed appassionati di fotografia.

La partecipazione al concorso è individuale. La partecipazione al concorso sarà valida solo ed esclusivamente se verrà compilato il modulo di iscrizione e saranno rispettati tutti i criteri descritti nel presente regolamento.

Ogni partecipante può partecipare con un massimo di 3 fotografie.

CARATTERISTICHE DELLE IMMAGINI E CARATTERISTICHE TECNICHE DEI FILE

Ogni foto deve essere inviata in formato JPEG e deve avere una risoluzione minima di 300 DPI e il lato lungo deve avere una dimensione minima di 3000 pixel. Ogni file deve essere rinominato con il nome e il cognome dell'autore e una progressione numerica in caso di invio di più di un file.

Sono ammesse fotografie in bianco e nero e a colori.

Non sono accettate immagini derivanti da elaborazioni digitali (AI), fotoritocchi, fotomontaggi, collage ecc.

Non sono accettate immagini con loghi, marchi e/o segni distintivi di qualsiasi genere.

Non sono ammesse immagini che abbiano contenuti offensivi o che stimolino l'odio a insindacabile giudizio della giuria.

MODULO DI ISCRIZIONE E LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI

In allegato al presente regolamento è inserito il modulo di iscrizione al concorso. Verranno prese in considerazione solo ed esclusivamente le candidature dei partecipanti che compileranno in ogni sua parte il suddetto modulo di iscrizione e lo allegheranno firmato in calce in fase di iscrizione.

Ogni autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva gli enti organizzatori del concorso e tutti i partner e tutti i componenti della giuria o chiunque altro diverso dall'autore da ogni eventuale conseguenza, inclusa la richiesta di danni morali e materiali attraverso l'accettazione del presente bando.

Se le fotografie candidate al concorso ritraggono persone maggiorenni, ogni autore si assume la responsabilità sulle persone ritratte e su qualsiasi eventuale richiesta dalle persone ritratte, sollevando gli enti organizzatori del concorso e tutti i partner e tutti i componenti della giuria o chiunque altro diverso dall'autore da ogni eventuale conseguenza.

In caso di fotografie che ritraggono soggetti minorenni è necessaria la liberatoria firmata dai genitori (o da chi ne fa le veci) dei soggetti minorenni ritratti. La stessa liberatoria sarà fornita dal partecipante al concorso (che ne assumerà ogni responsabilità legale) agli enti organizzatori come allegato ulteriore in fase di partecipazione al concorso.

In caso l'autore dell'immagine non presenti la liberatoria allegata alla suddetta immagine, la fotografia verrà esclusa dal concorso o, se dovesse essere accettata, l'autore si assume ogni responsabilità sollevando gli enti organizzatori del concorso e tutti i partner e tutti i componenti della giuria o chiunque altro diverso dall'autore da ogni eventuale conseguenza.

Partecipando al concorso, l'autore autorizza gli enti organizzatori e tutti i partner all'utilizzo delle immagini candidate per fini promozionali e allestitivi collegati alla presente iniziativa, autorizza alla stampa delle immagini per l'allestimento della mostra Bari Photo Contest collegata al concorso che verrà organizzata nell'edizione 2024 e per eventuali mostre future, o per qualsiasi altro utilizzo possibile e immaginabile presente e futuro legato all'iniziativa *Bari Photo Contest*, senza cessione del copyright da parte dell'autore.

Ciascun autore dichiara, con la partecipazione al presente concorso, di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione delle foto candidate, assicura che i contenuti delle stesse sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti di terzi e in particolare il diritto d'autore e il diritto all'immagine.

MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE IMMAGINI

Le immagini, il modulo di iscrizione al concorso firmato in calce dal partecipante e specifici altri allegati ove richiesti dovranno essere inviati esclusivamente tramite email all'indirizzo **concorso@bariphotocontest.it**

All'interno del corpo email dovranno (pena l'esclusione) essere indicati:

- Nome e cognome autore
- Luogo dello scatto

- Data dello scatto
- Breve descrizione (massimo 200 caratteri spazi inclusi)

I file, aventi le caratteristiche tecniche precedentemente indicate in apposito paragrafo, saranno inviati per email come allegati o scaricabili attraverso apposito link per piattaforma di condivisione dati (wetransfer, google drive, onedrive, ecc.) che sarà inserito nel corpo email.

Gli allegati o il link per accedere agli allegati non dovranno avere data di scadenza o dovrà essere accessibile agli organizzatori almeno fino al 15 maggio 2024. In caso contrario non sarà garantita la partecipazione al concorso.

La partecipazione avviene tramite invio della suddetta email ed è possibile **a partire dalle ore 12.00 del 9 aprile 2024 fino alle ore 16.00 del 21 aprile 2024.**

Le candidature pervenute oltre il periodo indicato non saranno prese in considerazione in nessun caso.

Le candidature prive del modulo di iscrizione firmato in calce dal partecipante non saranno prese in considerazione in nessun caso.

PREMI

Il materiale sarà valutato da un'apposita giuria il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e non impugnabile.

La giuria stilerà una graduatoria dei primi 7 classificati; i premi saranno così ripartiti:

I primi 7 vincitori riceveranno la possibilità di partecipare gratuitamente ad un workshop di fotografia condotto da Manoocher Deghati (Presidente di Giuria) che si terrà in 2 giornate.

Il Workshop si svolgerà a Bari.

Il premio non copre le spese di viaggio, vitto, alloggio e logistica.

I primi 4 vincitori riceveranno quanto segue:

- 1° classificato -

Stampa grande formato all'interno della mostra Bari Photo Contest + Targa celebrativa + pubblicazione della foto premiata su rivista di settore IL FOTOGRAFO + Fotocamera compatta Kodak Printomatic

- 2° classificato -

Stampa grande formato all'interno della mostra Bari Photo Contest + Targa celebrativa

- 3° classificato -

Stampa grande formato all'interno della mostra Bari Photo Contest + Targa celebrativa

- 4° classificato -

Stampa grande formato all'interno della mostra Bari Photo Contest + Targa celebrativa

La giuria effettuerà, inoltre, una selezione di 32 fotografie che riterrà maggiormente significative. Queste 32 fotografie, in aggiunta alle prime 4 classificate, andranno a costruire la mostra fotografica *Bari Photo Contest* collegata al concorso che verrà esposta dal 3 maggio al 12 maggio 2024 presso il Teatro Margherita del Comune di Bari.

GIURIA

Il materiale sarà valutato da un'apposita giuria il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e non impugnabile.

La giuria sarà così composta:

- **Manoocher Deghati** (*PRESIDENTE DI GIURIA*)

Fotoreporter internazionale

- **Vito Cramarossa**

Direttore Cime

- **Luciana Cazzolla**

Dirigente Assessorato alle Culture, Turismo e Marketing territoriale del Comune di Bari

- **Aldo Patruno**

Direttore Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di Regione Puglia

- **Letizia Carrera**

Professoressa Associata di Sociologia e Sociologia Urbana dell'Università degli Studi di Bari

- **Michela Frontino**

Docente di Fotografia Digitale Accademia di Belle Arti di Bari

- **Maria Piccarreta**

Dirigente Segretariato Regionale del MiC per la Puglia

**MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO *BARI PHOTO CONTEST:*
*SGUARDO PERIFERICO***

Il/la sottoscritto/a

Cognome _____

Nome _____

Residente a _____ CAP _____

Via/Piazza _____ n° _____

Tel./cell. _____

E-mail: _____

DICHIARA

- di voler partecipare al Concorso Fotografico "***BARI PHOTO CONTEST: SGUARDO PERIFERICO***";

- di essere l'unico autore delle fotografie presentate e che il materiale fotografico;

- di aver letto, compreso e accettato in tutte le sue parti il REGOLAMENTO CONCORSO BARI PHOTO CONTEST: SGUARDO PERIFERICO scaricato dal sito: www.bariphotocontest.it.

- che il materiale presentato non viola in alcun modo i diritti di terzi, le leggi e i regolamenti esistenti e si assume ogni responsabilità relativa al contenuto, sollevando sin d'ora gli organizzatori e tutti i partner e tutti i componenti della giuria o chiunque altro diverso dall'autore da qualsiasi responsabilità inerente l'utilizzo dello stesso

- di accettare che il materiale presentato venga utilizzato dagli attori e per i fini indicati nel REGOLAMENTO CONCORSO BARI PHOTO CONTEST: SGUARDO PERIFERICO

Si allega documento di riconoscimento in corso di validità.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/2003 e del GDPR 2016/679.

Luogo e data _____

Firma _____